

**KAREN WINZER** lebt in Berlin.

## **ausstellen/zeigen**

2020 Manifest, Uferhallen, Berlin

2019 Call-Center, lecture-performance, Kunsthochschule Liechtenstein

zettelclub, Kottishop, Berlin

Eigenbedarf, Performance Uferhallen, Berlin

when the image is new, the world is new, Berlin

Zorten 19 ff., Schweiz

2018 HOME SICK HOME, Markkleeberg/Leipzig

2017 DeathLab, lecture-performance, HAU, Berlin

Kunstpreis Neukölln, Saalbau Neukölln, Berlin

2016 DeathLab, Berlin

WHAT IT DOES TO YOUR CITY, Kreuzberg Pavillon, Berlin

2015 Gastfreundschaft kompliziert, espace libre, Biel, Schweiz

2014 AUS TON AUS – Schau Tutti, Simultanhalle, Köln

was das ich von selbst erfährt? (lernen in eigenregie), Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

2013 AUS TON AUS – Proberaum/Konzert AN, Simultanhalle, Köln

## **kooperieren**

2020 Zusammenarbeit mit Stadt im Regal, Thema: Brachen, Berlin

2019 Rorschach Forschen, kooperatives Forschungsprojekt in einem Schweizer Bergdorf;  
Zorten 19ff.: Konzeption und Veranstaltung eines Stipendien-, Diskurs-, Ausstellungsprogramms, Schweiz

2018 Wenn Sie und Ihre Nachbarschaft Tiere wären, welche wären Sie dann? Kooperatives Forschungsprojekt in Markkleeberg

2016 DeathLab: Konzeption und Produktion einer interdisziplinären Veranstaltungsreihe zum Thema Kunst und Tod in Berlin, mit Lydia Hamann und Mirko Winkel; Gründung der Firma Finale Form

2014 ORGEL/SOLO (AUS TON AUS): Bau einer Orgel mit Orgelbauingenieur Dr. Dagobert Liers, Konstruktion eines 1-Pfeifen-Instrumentes, Berlin

2013 PROBERAUM: Akustische Analyse des Kölner Ausstellungsraums Simultanhalle mit dem Toningenieur Johannes Arend und Planung von schallverändernden Raumelementen, Zusammenarbeit mit Kölner Musikern und Bands

2010 VOA STRETSCHA 2: Dokumentarischer Papierschnitt (12,2m x 6,2m) mit dem Schweizer Scherenschnneider Ernst Oppliger. Zorten, Schweiz

2007 MINERALIENTAUSCH: Analyse eines von mir entwickelten Kristallobjektes durch Dr. Annette Richter, Oberkustodin des Niedersächsischen Landesmuseums

## **lehren/vermitteln**

2019 Gastdozentur Propädeutikum, Schule für Gestaltung Bern und Biel, Schweiz;  
Gründung von K.I. Büro für Kunstvermittlung Berlin e.V., Entwicklung freier Kunstvermittlungsaktivitäten

2017 Entwicklung experimenteller Kunstvermittlungsprojekte im Rahmen des lab.Bode

ab 2016 Lehraufträge z.B.: hfbk Hamburg, Bildende Kunst/Kunstpädagogik,  
Schule für Gestaltung Bern und Biel, Schweiz

2016 DeathLab-Gesprächsreihe, Berlin  
DeathLab-Workshop, Hebbel am Ufer, Berlin

2009-14 Künstlerische Mitarbeit/Lehre, Universität Kassel, Fachgebiet Bildende Kunst, Fachbereich Architektur, Stadt- und Landschaftsplanung

ab 2007 künstlerische Kunstvermittlung in Berlin und andernorts z.B. Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Bode Museum, Kunstmuseum und Kunstverein Wolfsburg

## **veröffentlichen**

WELT IN TEILEN, Kunstverein St. Pauli, 2020

HOME SICK HOME, Kulturbahnhof e.V., 2020

Wenn Sie und Ihre Nachbarschaft Tiere wären, welche wären Sie dann? Schallplatte zum Projekt HOME SICK HOME, Hrsg. Karen Winzer und Kulturbahnhof e.V., Markkleeberg, 2019

Finale Form, Katalog zur Gesprächsreihe DeathLab, Hrsg. Lydia Hamann, Mirko Winkel, Karen Winzer, Berlin, 2017

KEINE ANGST VOR GÄSTEN, hoferoppliger, Verlag: Edition Haus am Gern, Biel/Bienne, 2015

AUS TON AUS Schallplatte und Katalog zu Proberaum/Konzert AN, Schau Tutti, Simultanhalle Köln

2013/2014, STRZELECKIBOOKS, Hrsg. Karen Winzer, Simultanhalle Köln, 2014

Vom Hören und Sehen Ausstellung reflektiert Fehlplanung der Kölner Philharmonie, Radiofeature von Ina Plodroch, WDR 5, Scala, 10.6.2014

Kunst und Dorf Künstlerische Aktivitäten in der Provinz, Hrsg. Brita Polzer, Scheidegger & Spiess, 2013

## **ausgezeichnet/gefördert**

2020 Projektförderung Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur  
Kulturbüro Landkreis Hildesheim

2019 Förderpreis Kanton Graubünden | Projektförderung

2018 Förderpreis Kanton Graubünden | Konzeptförderung

2017 Kunstpreis Neukölln | Shortlist

2016 Berliner Senat für Kulturelle Angelegenheiten | Projektförderung

2014 Stadt Köln | Projektförderung

2013 Kunststiftung NRW | Projektförderung

Stadt Köln | Projektförderung

Universität Kassel | Förderung

2012 Hessischer Hochschulpreis für Exzellenz in der Lehre | Auszeichnung für innovative Lehre

2009 Käthe Dorsch und Agnes Straub-Stiftung | Stipendium

Kunstpreis junger Westen 2009, Kunsthalle Recklinghausen | Shortlist

2006 DAAD, Schweiz | Stipendium